Архивски знак:__________
Рок на чување:__________год.
__________20____год.
Потпис.

КИНОТЕКА НА МАКЕДОНИЈА
CINEMATHEQUE OF MACEDONIA
www.maccinema.org.mk

Ул. Никола Русински бр. 1 п.фах 16
1000 Скопје, Република Македонија
тел: + 389 2 / 3071-814, 3071-815, факс: + 389 2 / 3071-813
E.mail: kinoteka@ukim.edu.mk

1 Nikola Rusinski P.O.box 16
1000 Skopje, Republic of Macedonia
tel: ++ 389 2 / 3071-814, 3071-815, fax: ++ 389 2 / 3071-813
E.mail: kinoteka@ukim.edu.mk

M E M B E R O F F I A F

Бр. 01-1359/1
22.11.2016г

ПРАВИЛНИК

на Н.У. КИНОТЕКА НА МАКЕДОНИЈА,

за:

– издавачка дејност –

(списание за историја, теорија и култура на филмот и другите уметности КИНОПИС и останати стручни изданија)

и

– формирање и работа на Редакциски одбори –

(Уредници и Редакции)

Скопје, 2016 год.

Врз основа на член 3 став 1 од Законот за издавачка дејност („Сл.весник на РМ„ бр.199/14 и 152/15) и согласно членовите: член 10 став 1 точки 1 и 2, член 21 став 1 точка 14, член 26 и член 28 став 2, точки 15 и 16 од Статутот на НУ Кинотека на Македонија, бр.01-634/1 од 26.05.2015, Управниот одбор на НУ Кинотека на Македонија, на својата седница одржана на 22.11.2016 година, донесе

ПРАВИЛНИК

за издавачка дејност и формирање и работа на редакциски одбори на Националната установа Кинотека на Македонија

I. ОСНОВНИ ОДРЕДБИ

Член 1

Со овој Правилник се утврдуваат единствените основи, организирањето и остварувањето на издавачката дејност на Н.У.Кинотека на Македонија, Скопје.

Член 2

Издавачката дејност на Кинотеката се остварува преку издавање стручни изданија од областа на естетиката, историјата, теоријата и културата на филмот и сродните уметности: монографии, стручни студии, индивидуални и/или групни зборници на стручни текстови и останата прирачна стручна литература, како и други печатени материјали (пропагандни и едукативни изданија – толковни речници, филмски каталози и програми, итн.).

Член 3

Кинотеката на Македонија е издавач на:

1. Списанието за историјата, теоријата и културата на филмот и сродните уметности - КИНОПИС;

2. стручни филмолошки изданија и зборници на трудови од домашни и странски автори;

3. стручни прирачници, речници и глосари, монографиии, историографии, каталози, како и стручни авторски, тематски, ревиски и ретроспективни печатени филмски програми и други слични публикации.

Член 4

Издавачката дејност на Кинотеката на Македонија се остварува врз основа на годишни (или во специјални случаи со повеќегодишни) издавачки планови, во

согласност со тековниот финансиски план и годишната програма за издавачка дејност на Кинотеката.

Член 5

Кинотеката, во областа на издавачката дејност, врши:

- утврдување на состојбите и потребите од стручни филмолошки и други стручни изданија;
- изработка, печатење, дистрибуција и продажба на изданијата;
- соработка и координирање на активностите во издавачката дејност со другите сродни институции и издавачи во Република Македонија;
- преведувачка дејност на квалитетни и меѓународно афирмирани изданија;
- други активности.

II. ДРУГИ ОПШТИ ОДРЕДБИ

Член 6

Кинотеката како издавач – ја застапува Директорот на Кинотеката.

Член 7

Управниот одбор на Кинотеката го одобрува издавањето на изданијата во рамките на изработената Годишна програма и годишниот Буџет на Кинотеката, ја следи работата на издавачката дејност, и советодавно и меродавно зазема определени ставови во поглед на спроведувањето на уредничката политика на изданијата во смисла на давање насоки и корекции.

Член 8

Директорот на Кинотеката е одговорен уредник на сите изданија на Кинотеката (за издавачот – издавачот го претставува Директорот на Кинотеката).

Член 9

Авторите, приредувачите и уредниците на изданијата на Кинотеката ги именува и разрешува Директорот на Кинотеката – одделно за секое издание/публикација, по нивна адекватност, релевантност и стручност во конкретните области на изданијата/публикациите.

Член 10

Авторите, приредувачите и уредниците на изданијата на Кинотеката примаат финансиски надоместок за својата работа преку Договор за ангажирање (Договор за дело).

Член 11

Главниот уредник на Списанието за историјата, теоријата и културата на филмот и сродните уметности КИНОПИС – го именува и разрешува Директорот на Кинотеката, а го одобрува Управниот одбор на Кинотеката.

Главниот уредник на Списанието за историјата, теоријата и културата на филмот и сродните уметности КИНОПИС – се именува и се бира од редовите на вработените во Кинотеката и треба да биде најмалку со стручно звање – виш филмолог.

Главниот уредник на Списанието ги има следните обврски: учествува и решава по однос на формирањето на идејната и конкретната структура и форма на Списанието; учествува и решава по однос на изборот на жанровските и тематските области, културните случувања и настани, како и на конкретните теми и/или уметнички дела кои Списанието ги опфаќа и третира; решава, ја координира и контролира работата на членовите на Редакцијата во однос на изборот и обезбедувањето на адекватни материјали (текстовни, фотографски, нотни, ликовни, итн.) за потребите на реализација на Списанието; решава, го координира и следи извршувањето на работата при техничкото и стилското обликување на Списанието (дизајн, лектура, коректура), како и при печатењето, промоцијата и дистрибуцијата на Списанието; Главниот уредник решава и ги координира сите други неопходни процедури, постапки и потреби (редовни и/или инцидентни) на Списанието во процесот на формирањето, реализацијата, промоцијата и дистрибуцијата на истото.

Редакцијата на Списанието за историјата, теоријата и културата на филмот и сродните уметности КИНОПИС – се состои од Главниот уредник и не повеќе од 12 членови-уредници.

Редакцијата се состои од експерти од областите кои ги опфаќа списанието. Членовите на Редакцијата ја сочинуваат: дел од вработените во Кинотеката со најниско стручно звање филмолог, филмски конзерватор/реставратор или библиотекар, и дел од надворешни членови – експерти од областите кои ги опфаќа списанието.

Членовите на Редакцијата ги имаат следните обврски во однос на Списанието: учествуваат во формирањето на идејната и конкретната структура и форма на Списанието, како и на самата реализација на истото; предлагаат жанровски и тематски области, културни случувања и настани, како и конкретни теми, и/или уметнички дела – кои Списанието ги опфаќа и третира; обезбедуваат адекватни материјали (текстовни, фотографски, нотни, итн.) за потребите на реализација на Списанието, и вршат контрола, редактура и корекција на истите во процесот на создавањето на истото.

Редакцијата се именува во мандат од две години, со можност за реизбор; Редакцијата се менува и по предлог на Директорот, Управниот одбор на Кинотеката, или по предлог на Главниот уредник на списанието.

Член 12

Списанието за историјата, теоријата и културата на филмот и сродните уметности КИНОПИС – излегува двапати годишно, или еднаш годишно како двоброј.

Редакцијата на Списанието се состанува најмалку трипати (квартално) во годината.

Главниот уредник и членовите на Редакцијата примаат финансиски надоместок за својата работа преку Договор за ангажирање (Договор за дело) - доколку се обезбедат дополнителни средства за таа намена.

Член 13

Извештај за работата на Главниот уредник и Редакцијата на списанието се поднесува до Управниот одбор годишно, во рамките на Годишниот извештај за работа на Кинотеката.

III. СРЕДСТВА ЗА ИЗДАВАЧКА ДЕЈНОСТ

Член 14

Средствата за издавачката дејност се обезбедуваат од:

- Буџетот на Република Македонија, преку финансирање на Годишната програма на Н. У. Кинотеката на Македонија (Министерство за култура на Р. Македонија, Агенција за филм на Р. Македонија);
- продажба на изданијата;
- други извори.

Член 15

Средствата за издавачката дејност се обезбедуваат врз основа на финансиска пресметка на изданијата утврдени со Годишната програма на Кинотеката за издавачка дејност и финансиски поддржани од Министерството за култура и Агенцијата за филм. Средствата се валоризираат во согласност со трошоците на издавачката дејност.

Член 16

Од средствата за издавачка дејност се покриваат трошоците за: авторски хонорари, уредување, лектура, дизајн и техничка подготовка, печатење и дистрибуција.

IV. ЗАВРШНИ ОДРЕДБИ

Член 17

За сите прашања кои не се регулирани со овој Правилник – се применува постоечката законска регулатива на Република Македонија за оваа област и Статутот на Кинотеката.

Член 18

Овој Правилник се објавува на огласната табла на Кинотеката а влегува во сила осмиот ден од денот на неговото објавување.

Република Македонија, НУ Кинотека на Македонија

Претседател на Управен одбор

Роберт Јанкулоски